

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад пос. им. К. Маркса»  
Энгельсского муниципального района Саратовской области**

413142, Саратовская область, Энгельсский район, пос. им. Карла Маркса, ул. Октябрьская, д.39.  
тел. (8453) 77-28-35

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад пос. им. К. Маркса»  
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующим МАДОУ «Детский сад пос. им.  
К. Маркса» Гахтамьсова В.А.  
Приказ от «30» августа 2024 г. № 109



**Планирование образовательной деятельности  
(рабочая программа)**

МАДОУ «Детский сад пос. им. К. Маркса»  
на 2024 – 2025 учебный год  
младшая группа №3  
возраст обучающихся: от 3 до 4 лет  
срок реализации: 1 год

Воспитатели:  
Будаева Е.В.  
Ерофеева Э.А.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## 1. Целевой раздел

|   |  |
|---|--|
| 1.1. Пояснительная записка.....   |  |
| Цель.....   |  |
| Задачи.....   |  |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....                        |  |
| Нормативно-правовые документы.....  |  |
| Психолого педагогическая характеристика особенностей развития детей группы..... |  |
| Срок реализации рабочей программы.....  |  |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....                     |  |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....    |  |

## 2. Содержательный раздел.....

|  |  |
|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие.....  |  |
| Познавательное развитие.....             |  |
| Речевое развитие.....                    |  |
| Художественно-эстетическое развитие..... |  |
| Физическое развитие.....                 |  |

## 2.2 Модель организации образовательного процесса.....

|   |  |
|---|--|
| Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....         |  |
| 2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....                  |  |
| 2.4 Планирование образовательного процесса.....                             |  |
| Комплексно-тематическое планирование.....                                   |  |
| 2.5 Формы взаимодействия с родителями.....                                  |  |
| 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений..... |  |

## 3. Организационный раздел.....

|  |  |
|--|--|
| 3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД.....              |  |
| 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе.....                 |  |
| 3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе..... |  |
| 3.4. Материально-техническое оснащение программы.....                      |  |
| 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....            |  |

## 4. Перечень литературных источников.....

## 5. Приложения.....

|  |  |
|--|--|
| 5.1. Перечень литературных произведений.....                                 |  |
| 5.2. Перечень музыкальных произведений.....                                  |  |
| 5.3. Перечень художественных произведений.....                               |  |
| 5.4. Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений..... |  |

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка:

Планирование образовательной деятельности разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад пос. им. К. Маркса» (далее – Программа) в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Планирование образовательной деятельности определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Планирование образовательной деятельности строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Планирование образовательной деятельности направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель:** Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад пос. им. К. Маркса» в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.

### Задачи

- 1) Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию планирования образовательной деятельности**

Планирование образовательной деятельности построено на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию планирования образовательной деятельности:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объём, содержание и планируемые результаты освоения планирования образовательной деятельности).

### **Нормативно-правовые документы**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., Регистрационный № 61573);
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав;
- Локально-нормативные акты

### **Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей группы**

Характеристика воспитанников группы №3 на 2024-2025 учебный год: Общее количество детей – 22 человек

19 девочек - 86 %

3 мальчиков - 14 %

Большинство детей группы владеют навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У детей частично развита мелкая моторика рук. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги

В игровой деятельности дети берут на себя роль и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжает развиваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой формы и различные линий. Некоторые дети знают основные цвета.

**Срок реализации рабочей программы 2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)**

## **1.2. Планируемые результаты освоения планирование образовательной деятельности**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

- Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех

темпе;

- Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первую очередь;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее-педагог) рассказывает 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;  
ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства,

различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, непричиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать не сложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль, действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты наблюдений фиксируются в сводных диагностических картах в начале и по окончании учебного года, при необходимости в середине года проводится промежуточный мониторинг освоения воспитанниками ООП ДО ДОУ. Педагогами ведутся карты учета индивидуального развития воспитанников, портфолио достижений воспитанников. Для воспитанников, имеющие трудности в освоении содержания ООП ДО разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты. По окончании учебного года на каждого воспитанника составляется характеристика, отражающая особенности развития ребенка и результаты освоения программы.

Технология наблюдения включает алгоритм следующих действий:

- определение цели и задач (выявить эффективность, состояние, уровень, характер педагогического явления);
- выбор объекта, предмета и ситуации (что наблюдать, когда и при каких условиях);
- выбор способа наблюдения (открытое или скрытое в деятельности или вне ее, эпизодически или длительно по времени, неоднократно, повторно и др.);
- выбор способа фиксации результатов наблюдения (бланки, карты, видеозапись и т.д.)
- анализ полученной информации.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;



- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику развития детей и скорректировать свои действия.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования физических, интеллектуальных личностных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы.

(См. Приложение 1).

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

#### Содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи ,содержание образовательной деятельности ,предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а так же результаты ,которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*Принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода—от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

*Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования:

Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования ,а так же при

построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей* :реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровье сбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий ,которые могут нанести вред физическому и(или ) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

### **1) В сфере социальных отношений:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- Обогащать представления детей о действиях ,в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

### **1) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживает их отражения в различных видах деятельности;

### **2) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях(мытьё посуды ,уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых ;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность ,уверенность, положительную самооценку;

### **3) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми

характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношение и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей в которых проявляются доброе отношение и забота о члена семьи, близком окружении о животных, растениях; знакомит с произведениями отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания территории. Обсуждает с детьми их любимые места время пребывания в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует

дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных в изодейтельности (лепки, рисования , аппликации ) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### **3) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации ,не безопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи ,иголки, ножницы, лекарства, спички итак далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно :рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных) рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать не знакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения ,поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

**Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- Воспитание уважительного отношения к другим людям-детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

— формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Познавательное развитие.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание

поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослыми сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### **1) Математические представления:**

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе(дальше), раньше(позже); помогает на чувственном уровне ориентировать в пространстве от себя: впереди(сзади), сверху(снизу), справа(слева) и времени(понимать контрастные особенности утра и вечера дня и ночи).

### **2) Окружающий мир:**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта(машина, автобус, корабль и другие), книг(большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и

фруктами(морковка,репка,яблоко,банан,апельсинидругие),ихвкусовымикачествами(кислый, сладкий, соленый).

### **3) Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности ,помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек»,«Семья»,«Познание»,«Родина»и«Природа»,чтопредполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека ,общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны ,к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям-представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу ,гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## **Речевое развитие**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

### **1) Формирование словаря:**

Обогащение словаря: закреплять детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря :активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

### **2) Звуковая культура речи:**

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать

приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### **4) Связная речь:**

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Формирование словаря:**

Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки-рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

##### **2) Звуковая культура речи:**

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);



слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка-котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел-вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, читать их приобщении: пожалеть, развеселить использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 3-х простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области**

**«Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

Владение формами речевого этикета, отражающим и принятым в обществе правилами и нормами культурного поведения;

Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)

.( См. Приложение 2)

## Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### 1) Приобщение к искусству:

- Продолжать развивать художественное восприятие ,подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

### 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации
- отображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов ,на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета ,фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные ,так и

коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### 3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### 4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с не музыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследованиями качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### 5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

- б) культурно-досуговая деятельность:**
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
  - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
  - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
  - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
  - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация) подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды;

4) Скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописным и образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

5) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

6) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра различных детских художественных выставок.

#### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при

рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его

кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в

умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласнотемпу их характеру музыкального произведения

предметами, игрушками и без них. Педагог способствует развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а так же их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,

социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа ,шедеврам мировой художественной культуры;
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности ,поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

( См. Приложение 2)

### **Физическое развитие**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию ,равновесие ,способность быстро реагировать на сигнал;
- Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях ,передвижениях .Выполнять общеразвивающие ,музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых ,приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены ,воспитывает полезные для здоровья привычки.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча



вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, з а катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); прыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног ,согнутых в коленях ;приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий ,различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок ,хитрая лиса, шустрый зайчики так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную ,смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине ,животе ,с заданным положением рук),с предметами(кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности ,организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность(кошка просыпается ,потягивается ,мяукает).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий ,а так же региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга,и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трех колесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья ,напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**5) Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй

половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы ,аттракционы, хороводы, игры с пением ,музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг ,спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области Физическое развитие :приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического ,духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям ,подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности самоуважения ,коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков ,представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

| <b>Образовательная область</b>     | <b>Вид детской деятельности</b>              | <b>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</b>   |   |  |
|------------------------------------|--|---|---|--|
|                                    |  | <i><b>Занятия</b></i>   | <i><b>Самостоятельная деятельность</b></i>  | <i><b>Режимные моменты</b></i>   |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая                                      | Беседа после чтения<br>Рассматривание Игровая ситуация  | Сюжетно-ролевая игра<br>Подвижная игра с текстом<br>Игровое общение все виды  | Ситуация общения в процессе режимных моментов  |
|                                    | Коммуникативная                              | Дидактическая игра<br>Интегративная деятельность  | самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками  | Режиссерская игра, д/игра<br>Чтение (в том числе напрогулке)   |
|                                    | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Чтение,<br>Создание коллекций<br>Беседа о прочитанном<br>Игра-драматизация<br>Показ настольного театра<br>Разучивание | Хороводная игра с пением<br>Игра-драматизация<br>Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка<br>Дидактическая игра | Словесная игра на прогулке<br>Наблюдение на прогулке труд<br>Игра на прогулке<br>Ситуативный разговор беседа,<br>сочинение загадок |

|                         |  |   |   |   |
|-------------------------|--|---|---|---|
|                         |  | <p>тихотворений<br/>Театрализованная игра<br/>Режиссерская игра<br/>Проектная деятельность<br/>Интегративная деятельность<br/>Решение проблемных ситуаций<br/>Разговор с детьми</p>   |   | <p>Беседа после чтения<br/>экскурсия<br/>Интегративная деятельность.<br/>Разговор с детьми.<br/>Разучивание стихов, потешек.<br/>Проектная деятельность</p>   |
| Познавательное развитие | Познавательная исследовательская                           | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/>Рассматривание<br/>Наблюдение<br/>Чтение<br/>Игра-экспериментирование<br/>Развивающая игра<br/>Экскурсия<br/>Интегративная деятельность<br/>Исследовательская деятельность<br/>Рассказ<br/>Беседа<br/>Создание коллекций<br/>Проектная деятельность<br/>Экспериментирование<br/>Проблемная ситуация</p> | Во всех видах самостоятельной детской деятельности  | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/>Рассматривание<br/>Наблюдение<br/>Чтение<br/>Игра-экспериментирование<br/>Развивающая игра<br/>Ситуативный разговор с детьми<br/>Экскурсия<br/>Интегративная деятельность<br/>Конструирование<br/>Исследовательская деятельность<br/>Рассказ<br/>Беседа<br/>Создание коллекций<br/>Проектная деятельность<br/>Экспериментирование<br/>Проблемная ситуация</p> |
| Речевое развитие        | <p>Развитие речи</p> <hr/> <p>Восприятие художественно</p> | <p>Беседа после чтения<br/>Рассматривание<br/>Игровая ситуация<br/>Дидактическая игра</p>   | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/>Подвижная игра с текстом<br/>Игровое общение<br/>Все виды самостоятельной детской</p> | <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов<br/>Дидактическая игра<br/>Чтение (в том числе на</p>  |

|                                     |                          |  |  |  |
|-------------------------------------|--------------------------|--|--|--|
|                                     | й литературы и фольклора | Интегративная деятельность<br>Чтение<br>Беседа о прочитанном<br>Игра-драматизация<br>Показ настольного театра<br>Разучивание стихотворений<br>Театрализованная игра<br>Режиссерская игра<br>Проектная деятельность<br>Интегративная деятельность<br>Решение проблемных ситуаций<br>Разговор с детьми | деятельности предполагающие общение со сверстниками<br>Хороводная игра с пением<br>Игра-драматизация<br>Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка<br>Дид.игра             | прогулке)<br>Словесная игра на прогулке<br>Наблюдение на прогулке<br>Труд<br>Игра на прогулке<br>Ситуативный разговор<br>Беседа<br>Беседа после чтения<br>экскурсия<br>Интегративная деятельность<br>Разговор с детьми<br>Разучивание стихов, потешек<br>Сочинение загадок |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная          | Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр<br>Наблюдение<br>Рассматривание эстетически<br>Украшение личных предметов<br>Игры (дидактические, строительные, Консультации, рекомендации<br>Участие в конкурсах, выставках<br>Экспериментирование<br>Рассматривание                 | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>Самостоятельная Изобразительная деятельность | Рассматривание привлекательных объектов природы<br>Игра<br>Игровое упражнение<br>Проблемная ситуация<br>Конструирование из песка<br>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)<br>Создание коллекций   |
|                                     | Конструктивно модельная  |  |  |  |

|  |             |   |  |   |
|--|-------------|---|--|---|
|  |             | <p>эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p>                          |  |   |
|  | Музыкальная | <p>Слушание музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p> <p>Импровизация</p> <p>Беседа интегративного характера</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | <p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p> <p>Музыкальная подвижная игра на прогулке</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Концерт-импровизация на прогулке</p> |

|                     |              |   |  |  |
|---------------------|--------------|---|--|--|
|                     |              | Музыкальное упражнение<br>Попевка<br>Распевка<br>Двигательный пластический танцевальный этюд<br>Творческое задание<br>Концерт-импровизация<br>Танец<br>музыкальная сюжетная игра  |  |  |
| Физическое развитие | Двигательная | - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);<br>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);<br>тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя, объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);<br>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);<br>тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) |

|  |  |              |  |  |
|--|--|--------------|--|--|
|  |  | воспитателя) |  |  |
|--|--|--------------|--|--|

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В младшей группе №3 с сентября по июнь (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| № п/п | Части занимательного процесса  | Продолжительность ЗД в неделю  | Объем ЗД в неделю | Продолжительность ЗД в год | Объем ЗД в год |
|-------|--|--|-------------------|----------------------------|----------------|
| 1     | <b>Обязательная часть</b>  |  |                   |                            |                |
|       | <b>Федеральный компонент ФОП ДО</b>  |  |                   |                            |                |
| 1.1   | <b>Физическое развитие</b><br><i>Двигательная деятельность</i>   |  |                   |                            |                |
| 1.1.1 | Физическая культура  | 45   | 3                 | 2160 мин<br>(36 час)       | 108            |
| 1.1.2 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни   | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |                   |                            |                |
| 1.2.  | <b>Познавательное развитие</b>   |  |                   |                            |                |
| 1.2.1 | Ознакомление с предметным окружением.<br>Ознакомление с миром природы.<br>Ознакомление с социальным миром.<br>(чередуются) | 15   | 1                 | 540 мин<br>(9 часов)       | 36             |
| 1.2.2 | Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |                   |                            |                |
| 1.2.3 | ФЭМП   | 15   | 1                 | 540 мин<br>(9 часов)       | 36             |
| 1.2.4 | Конструктивно-модельная деятельность   | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |                   |                            |                |
| 1.3.  | <b>Речевое развитие</b>  |  |                   |                            |                |
| 1.3.1 | «Развитие речи»  | 7,5  | 0,5               | 270 мин<br>(4,5 часов)     | 18             |



|       |   |  |     |                        |     |
|-------|---|--|-----|------------------------|-----|
| 1.3.2 | «Приобщение к художественной литературе»  | 7,5  | 0,5 | 270 мин<br>(4,5 часов) | 18  |
| 1.3.2 | «Приобщение к художественной литературе»  | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |     |                        |     |
| 1.3.3 | Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3–7 лет Н.С.Варанцова                              | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |     |                        |     |
| 1.4.  | <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  |  |     |                        |     |
| 1.4.1 | <b>Изобразительная деятельность</b>   |  |     |                        |     |
|       | «Рисование»   | 15   | 1   | 540 мин<br>(9 часов)   | 36  |
|       | «Лепка»   | 7,5  | 0,5 | 270 мин<br>(4,5 часов) | 18  |
|       | «Аппликация»  | 7,5  | 0,5 | 270 мин<br>(4,5 часов) | 18  |
| 1.4.2 | <b>Приобщение к искусству</b>   | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |     |                        |     |
| 1.4.3 | Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)   | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |     |                        |     |
| 1.4.4 | Музыкальная деятельность  | 30   | 2   | 1080 мин<br>(18 час)   | 72  |
| 1.5.  | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>   |  |     |                        |     |
| 1.5.1 | <b>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения</b>   | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |     |                        |     |
| 1.5.2 | <b>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевая игра)</b>   | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |     |                        |     |
| 1.5.3 | <b>Ребенок в семье и обществе</b>   | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |     |                        |     |
| 1.5.4 | <b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</b>   | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |     |                        |     |
| 1.5.5 | <b>Формирование основ безопасности</b>  | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |     |                        |     |
|       | <b>ИТОГО:</b>   | 150 мин  | 10  | 5400 мин (90 часов)    | 360 |
| 2.    | <b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса:</b>  |  |     |                        |     |
| 2.1   | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханёва: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015г | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |     |                        |     |
|       | <b>ИТОГО:</b>   | 150 мин  | 10  | 5400 мин (90 часов)    | 360 |

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

| Месяц    | Темы  | Краткое описание темы   | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты. |
|----------|---|---|---|
| Сентябрь | <b>1 неделя</b><br>До свиданья, лето!<br>Здравствуй, детский сад! | О том какое было лето, чем занимались на каникулах. Летние игры. Мои воспоминания о лете. Как готовились к детскому саду. Для подготовительных групп скоро в школу, праздник День знаний, ребята взрослые, с них берут пример малыши. Для малышей знакомство с группой, экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание, связанное с летом и/или детским садом. |   |
|          | <b>2 неделя</b><br>Правила на дороге                              | Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликов и так далее. Профессии, связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе.  | 6 сентября - День чтения книги                              |

|                |  |   |  |
|----------------|--|---|--|
|                | <b>3 неделя</b><br><b>Осень</b>          | Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы, ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в разных частях России.   |  |
|                | <b>4 неделя</b><br>Детский сад           | Всё про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. Традиции детского сада и группы.  | 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.<br>1 октября - Международный день музыки. |
| <b>Октябрь</b> | <b>1 неделя</b><br>Музыкальная<br>неделя | Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами, музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее. |  |
|                | <b>2 неделя</b><br>Неделя воды           | О реках, морях, океанах, озерах. О водном ресурсе, о том как важно беречь воду. О подводном мире и его обитателях. Профессии связанные с водой. О камнях, водопадах, песке, глине. Водорослях, кораллах. Питьевой воде, речной, морской. Дождь и                      | 15 октября - День отца в России.   |

|               |   |   |  |
|---------------|---|---|--|
|               |   | дождевая вода.  |  |
|               | <b>3 неделя</b><br>Библиотека               | Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, издателями, художниками-иллюстраторами, правила поведения в библиотеке, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки. Домашние животные в книгах и дома. |  |
|               | <b>4 неделя</b><br>Осенины                  |   |  |
| <b>Ноябрь</b> | <b>1 неделя</b><br>День народного единства. | Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов.  |  |
|               | <b>2 неделя</b> Животные                    | Неделя о животных. Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас.   |  |
|               | <b>3 неделя</b><br>Профессии                | Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент, учитель, слесарь и так далее.  |  |

|                |                                |  |   |
|----------------|--------------------------------|--|---|
|                | <b>4 неделя</b><br>День матери |  | 26 ноября - День матери в России.             |
|                | <b>5 неделя</b><br>Моя страна  | О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Мастерская Деда Мороза.   | 30 ноября - Всемирный день домашних животных. |
| <b>Декабрь</b> | <b>1 неделя</b><br>Пришла зима | Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах.                  |   |
|                | <b>2 неделя</b><br>Праздники   | Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику. |   |
|                | <b>3 неделя</b><br>Игрушки     | О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Мастерская Деда Мороза.   |   |
|                | <b>4 неделя</b><br>Новый год   | Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины.  | 31 декабря - Новый год.                       |
| <b>Январь</b>  | <b>1 неделя</b>                | каникулы   |   |
|                | <b>2 неделя</b><br>Моя семья   | О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения   | 11 января - День спасибо.                     |

|         |                                      |   |  |
|---------|--------------------------------------|---|--|
|         |                                      | в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со мной живёт. История моей семьи.  |  |
|         | <b>3 неделя</b><br>Спорт зимой       | Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше.  |  |
|         | <b>4 неделя</b><br>Неделя талантов   | О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя. Об открытиях, изобретениях людей. О том, как люди становятся известными. Об известных людях нашего региона. |  |
|         | <b>5 неделя</b><br>Безопасность      | Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. То что выберете то и будет. Профессии спасатель, доктор, пожарный, мчси так далее.                       |  |
| Февраль | <b>1 неделя</b><br>Наука             | Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных изобретениях, изобретателях.  |  |
|         | <b>2 неделя</b><br>Книжная неделя    | Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей. Буккросинг, буктрейлер.  |  |
|         | <b>3 неделя</b><br>Всё про мальчиков | Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных  | 23 февраля - День защитника Отечества. |

|               |   |  |                                       |
|---------------|---|--|---------------------------------------|
|               |   | военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества.   |                                       |
|               | <b>4 неделя</b><br>Путешествия            | Всё про туризм, путешествия и известных путешественников. Расскажите о экотропах, приключениях, туризме в России. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Окружающие предметы их свойства, материалы и так далее. |                                       |
| <b>Март</b>   | <b>1 неделя</b><br>Всё про девочек        | О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Известных женщин. Домашние дела, обязанности. Международный женский день.  | 8 марта - Международный женский день. |
|               | <b>2 неделя</b><br>Забота о здоровье      | Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка.  | 11-17 марта - Масленица               |
|               | <b>3 неделя</b><br>Весна                  | Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки. Календарная весна. Весна в картинах и музыке.   | 27 марта - Всемирный день театра.     |
|               | <b>4 неделя</b><br>Театр                  | Виды театра, артисты, директор театра, сцена, декорации. История театра. Какие театры есть в городе или стране.  |                                       |
| <b>Апрель</b> | <b>1 неделя</b><br>Птицы, рыбы, насекомые | Всё о птицах, рыбах и насекомых. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и  |                                       |

|            |  |  |                                |
|------------|--|--|--------------------------------|
|            |  | так далее. Домашние рыбки и насекомые. Домашние птицы. Условия жизни в доме и на воле.   |                                |
|            | <b>2 неделя</b><br>Космос                    | Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе. | 12 апреля - День космонавтики. |
|            | <b>3 неделя</b><br>Цирк, артисты и животные. | История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке. Известные артисты цирка. Какие бывают представления. Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут.                     |                                |
|            | <b>4 неделя</b><br>Природа                   | Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России.   |                                |
| <b>Май</b> | <b>1 неделя</b><br>Труд взрослых             | Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. Волонтерство. Трудовые поручения. Польза труда. Умственный труд.                                |                                |
|            | <b>2 неделя</b><br>Армия России              | Всё о военных профессиях, транспорте, Великой Отечественной войне, Дне Победы. Взрослые, дети, животные герои.   |                                |
|            | <b>3 неделя</b><br>Музейная неделя           | Про музей, архитектуру, известных музеев, музеев города. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея.   |                                |
|            | <b>4 неделя</b><br>Мой посёлок               | Всё про наш город. Особенности, традиции,  |                                |



|             |  |   |                             |
|-------------|--|---|-----------------------------|
|             |  | праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы. Я в посёлке, моя улица, мой дом, моя комната, квартира. |                             |
|             | <b>5 неделя</b><br>Здравствуй, лето. До свидания детский сад | Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее. До свидание, детский сад для подготовительных групп.     | 1 июня - День защиты детей. |
| <b>Июнь</b> | <b>1 неделя</b>  |   | 1 июня-День защиты детей    |
|             | <b>2 неделя</b>  |   |                             |
|             | <b>3 неделя</b>  |   | 12 июня-День России         |
|             | <b>4 неделя</b>  |   |                             |

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Основной целью взаимодействия с родителями мы считаем возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

Задачи, направленные на реализацию цели:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольного учреждения на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием образовательной работы группы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие родителей в спортивных и культурно-массовых мероприятиях,
- ознакомление родителей с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

(См. приложение № 3)

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### Парциальная программа "Приобщение к истокам русской народной культуры" О. Л. Князева.

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой определяет новые ориентиры в нравственно - патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому, социально - коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало.

Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности - интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно - патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

### **Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цели:**

расширить представление о жанрах устного народного творчества;  
показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;  
воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

#### **Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

содействие атмосфере национального быта;  
широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;  
учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;  
знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

**(См.приложение 4)**

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности расписание ОД (занятий)

##### Расписание занимательной деятельности дошкольников в младшей группе № 3

Образовательный процесс в группе строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Максимально допустимый объем занимательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут.

В середине времени, отведенного на занимательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами занимательной деятельности - не менее 10 минут.

Занимательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 15 минут в день.

Занимательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занимательные нагрузка и т.д.

| День недели | Занимательная деятельность  | Время       |
|-------------|---|-------------|
| Понедельник | ОО Познавательное развитие<br>Математические представления                | 09.00-09.15 |
|             | ОО Физическое развитие<br>Физическая культура                             | 09.25-09.40 |
| Вторник     | ОО Речевое развитие<br>Развитие речи/ Интерес к художественной литературе | 09.00-09.15 |
|             | ОО Художественно-эстетическое развитие<br>Лепка/Аппликация                | 09.25-09.40 |
| Среда       | ОО Физическое развитие<br>Физическая культура                             | 09.00-09.15 |
|             | ОО Художественно-эстетическое развитие<br>Музыкальная деятельность        | 11.30-11.45 |
| Четверг     | ОО Физическое развитие<br>Физическая культура                             | 09.00-09.15 |
|             | ОО Познавательное развитие<br>Окружающий мир/ Природа                     | 09.25-09.40 |
| Пятница     | ОО Художественно-эстетическое развитие<br>Рисование                       | 09.00-09.15 |
|             | ОО Художественно -эстетическое развитие<br>Музыкальная деятельность       | 09.25-09.40 |

## 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

### РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года младшей группы (от 3 до 4 лет) №3

| Виды деятельности   |  | Младшая группа |
|---|--|----------------|
|   |  | Время          |
| В образовательном учреждении  |  |                |
| Приём детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность  |  | 07.00-08.00    |
| Утренняя гимнастика   |  | 08.00-08.06    |
| Самообслуживание. Дежурство (вводится со средней группы – вторая половина учебного года)  |  | -              |
| Культурно-гигиенические процедуры   |  | 08.06-08.15    |
| Подготовка к завтраку. Завтрак  |  | 08.15-08.35    |
| Культурно-гигиенические процедуры. Игры   |  | 08.35-08.45    |
| Утренний круг   |  | 08.45-09.00    |
| ЗД  | Занимательная деятельность                 | 09.00-09.40    |
|   | Перерывы между занимательной деятельностью |                |
| Совместная деятельность. Слушание, беседы, игры   |  | 09.40-10.00    |
| Второй завтрак  |  | 10.00-10.10    |
| Подготовка к прогулке. Прогулка 1. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры и т.д. |  | 10.10-11.35    |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду  |  | 11.35-11.55    |
| Обед.   |  | 11.55-12.25    |
| Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну  |  | 12.25-12.40    |
| Дневной сон   |  | 12.40-15.00    |
| Постепенный подъём. Культурно-гигиенические воздушно-водные процедуры   |  | 15.00-15.15    |
| Полдник   |  | 15.15-15.35    |
| Занимательная деятельность  |  | -              |
| Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация, индивидуальная работа и т.д.   |  | 15.35-16.00    |
| Вечерний круг   |  | 16.00-16.10    |
| Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основному движению.  |  | 16.10-17.00    |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину.   |  | 17.00- 17.10   |
| Ужин  |  | 17.10-17.30    |
| Самостоятельные игры. Постепенный уход домой.   |  | 17.30-19.00    |

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**на летний период года**  
**младшей группы (от 3 до 4 лет) №3**

| Виды деятельности   | Младшая группа |
|---|----------------|
|   | Время          |
| В образовательном учреждении  |                |
| Приём детей. Термометрия. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность<br>Утренняя гимнастика                      | 07.00-08.00    |
| Самообслуживание. Дежурство (вводится со средней группы – вторая половина учебного года)  | -              |
| Культурно-гигиенические процедуры   | 08.00-08.15    |
| Подготовка к завтраку. Завтрак  | 08.15-08.45    |
| Культурно-гигиенические процедуры. Игры   | 08.45-09.00    |
| Утренний круг   | 09.00-9.15     |
| Совместная деятельность. Слушание, беседы, игры. Подготовка к прогулке.   | 09.15-10.00    |
| Второй завтрак  | 10.00-10.15    |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры и т.д. | 9.00-11.40     |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду  | 11.40-11.50    |
| Обед.   | 11.50-12.20    |
| Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну  | 12.20-12.30    |
| Дневной сон   | 12.30-15.30    |
| Постепенный подъём. Культурно-гигиенические воздушно-водные процедуры. Самостоятельная деятельность.  | 15.30-15.55    |
| Вечерний круг   | 15.55-16.05    |
| Уплотнённый полдник.  | 16.05-16.25    |
| Термометрия. Подготовка к прогулке. Прогулка. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры. Постепенный уход домой.      | 16.25-19.00    |

### **3.3. Организация развивающей предметно – пространственной среды**

Стратегия и тактика построения развивающей предметно - пространственной среды определяется особенностями личностно- ориентированной модели воспитания.

**Принципы построения предметно - пространственной среды:**

1. Принцип насыщенности
2. Принцип трансформируемости
3. Принцип полу функциональности
4. Принцип вариативности
5. Принцип доступности
6. Принцип безопасности

**Варианты построения развивающей предметно - пространственной среды:**

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами - расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности - создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм.
5. Элемент стабильности - «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
6. Принцип открытости обществу - это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально - культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

(См. Приложение 5)

### **3.4 Материально – техническое оснащение программы.**

Групповая ячейка имеет несколько помещений, соответствующих требованиям санитарных норм: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды); групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи); спальня; буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды); туалетная (совмещенная с умывальной).

Группа обеспечена необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей.

Помещения имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Все строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья детей.

Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. В помещениях используется преимущественно люминесцентное освещение с использованием ламп по спектру светоизлучения: белый, тепло-белый, естественно-белый.

### **3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- Методические пособия** 1. Абрамова Л.В. , Слепцова И.Ф. Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года.  
 2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).  
 3. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

#### **Наглядно-дидактические пособия Серия «Окружающий мир»:**

Наша Родина - Россия

Символы страны

#### **Дидактический материал:**

«Российская геральдика и государственные праздники»;

«Расскажи про детский сад»;

«Семья»;

«Знаю все профессии».

«Детский сад»

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

##### **Методические пособия**

1. Комарова Т.С., Куцакова Л. В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.

#### **Формирование основ безопасности**

##### **Методические пособия**

1. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.

## **Наглядно-дидактические пособия**

### **Серия «Окружающий мир»:**

«Пожарная безопасность»

### **Дидактический материал:**

«Пожарная безопасность»

«Дорожные знаки»

«Как избежать неприятностей? (на воде и на природе)»

«Как избежать неприятностей? (во дворе и на улице)»

«Безопасность на дороге.»

«Дорожная азбука»

### **Демонстрационный материал:**

«Безопасность на дороге»

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром, ознакомление с миром природы**

#### **Методические пособия**

1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа.

2. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.

#### **Наглядно-дидактические пособия Серия «Окружающий мир»**

«Серия домашние животные»

«Серия дикие животные»

«Насекомые»

«Птицы»

«Морские обитатели»

«Фрукты»

«Овощи»

«Грибы и ягоды»

«Еда»

«Космос»

«Профессии о хлебе»

«Транспорт»

«Деревья»

«Цветы»

«Бытовая техника»

**Картины для рассматривания:** «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

#### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Методические пособия**

1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Методические пособия**

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.

2. Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О. С. Ушаковой.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

#### **Грамматика в картинках:**

«Говори правильно»,

«Антонимы» (прилагательные)

«Множественное число» словообразование,

«Антонимы» (глаголы)

«Один – много»

«Ударение», «Многозначные слова».

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Методические пособия**

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.
3. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду.
4. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.
6. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.
7. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.

### **Наглядно-дидактические пособия**

#### **Музыкальные инструменты;**

##### **Серия «Мир в картинках»:**

- «Гжель»;
- «Городецкая роспись по дереву»;
- «Дымковская игрушка»;
- «Хохломские узоры»
- «Музыкальные инструменты»;
- «Полх – майданская роспись»;
- «Филимоновская народная игрушка»;
- «Хохлома».
- «Сказочная гжель»

#### **Серия матрешек**

## **Образовательная область «Физическая культура»**

### **Методические пособия**

1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет.
2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
3. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. /Авт.- сост. Э. Я. Степаненкова.

### **Наглядно-дидактические пособия**

#### **Серия «Окружающий мир»:**

- ✓ «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

## **4. Перечень литературных источников**

1. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.
- 2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019г.
- 3.Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность» - «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2002г.
- 4.Буре Р.С. «Социально – нравственное воспитание дошкольников» (3 – 7 лет) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 г.
- 5.Бюре К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» (2 -7 лет) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.
7. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.



8. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. (2 – 4 года) «Издательство Оникс» 2006 год.
9. Губанова Н.Ф. " Развитие игровой деятельности" Младшая группа (3-4 лет) М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015 г.
10. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников/ под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1973г.
11. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020г.
12. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Неизвестное рядом» (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников).
13. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.
14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.
15. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении/ Н.В. Елжова. – Ростов н/Д: Феникс, 20011. (Сердце отдаю детям).
16. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество» (2 – 7 лет) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.
17. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. (3 – 7 лет) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.
19. Куцакова Л. В..Конструирование и художественный труд в детском саду- М: ТЦ «Сфера», 2006 г.
20. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
21. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений (3 – 7 лет) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.
22. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
23. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками» (4 – 7 лет) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 г.
24. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020г.
25. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. /Авт.- сост. Э. Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2015г.
26. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. (3 – 7 лет) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 г.
27. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.
28. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.
29. Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3–7 лет

## 5. Приложения

### **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

#### **5.1 Перечень литературных произведений**

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...»,

«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,  
«Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,  
«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,  
«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,  
«Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика;

«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; **Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»**; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюды», **«Где обедал воробей»** (из цикла «Детки в клетке»), **«Тихая сказка»**, «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. **«Жади́на»**; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр»,

«Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; **Ушинский К.Д. «Петушок с семьей»**, «Уточки»,

«Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не

так». *Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### ***Перечень музыкальных произведений***

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### ***Пение***

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.

З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### ***Музыкально-ритмические движения***

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз.М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);

«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.*

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки»,

«Тримедведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

### ***Перечень произведений изобразительного искусства***

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого

«Тримедведя» К. Чуковского «Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

### ***Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений***

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими

доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

#### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947. Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964. Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.



