

Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами.

1. Вторая группа раннего возраста

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

1. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С. Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 256 с.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Окружающий мир»:

Демонстрационный материал фронтальных занятий «Домашние животные и их детеныши»

Дидактический материал:

Фрукты, овощи,

Домашние и дикие животные, обувь, головные уборы, еда.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

1. Голицыны Н. С. Перспективное планирование в детском саду. 1 – я младшая группа. Реализация в ДОУ. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 32 с.

2. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С. Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 256 с.

Дидактический материал:

Сюжетные картинки

Дорожная азбука

ПДД

Обучающие раскраски

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром, ознакомление с миром природы

Методические пособия

1. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Окружающий мир» Картины для рассматривания: «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы» «Овощи».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

1. Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 2-3 года. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.

Дидактический материал:

Кубики; кирпичики, матрешки, грибочки, пирамидки, геометрические фигуры.

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 120 с.

Дидактический материал:

Сюжетные картинки.

Распорядок дня, времена года; геометрические фигуры, овощи, фрукты;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет. – М.; Мозаика-Синтез, 2015. – 64с.,
2. Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 48 с.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Окружающий мир»:

«Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Образовательная область «Физическое развитие»

Методические пособия

1. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Книга для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1987. – 160 с.
2. Осакина Т. Ф. Физическая культура для детей: Книга для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1986-156с.

2. Младшая группа.

Методическое обеспечение образовательной деятельности второй младшей группы. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Методические пособия**
1. Абрамова Л.В. , Слепцова И.Ф. Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года.
 2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
 3. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Окружающий мир»:

Наша Родина - Россия

Символы страны

Дидактический материал:

«Российская геральдика и государственные праздники»;

«Рассказы про детский сад»;

«Семья»;

«Знаю все профессии».

«Детский сад»

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

1. Комарова Т.С., Куцакова Л. В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

1. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Окружающий мир»:

«Пожарная безопасность»

Дидактический материал:

«Пожарная безопасность»

«Дорожные знаки»

«Как избежать неприятностей? (на воде и на природе)»

«Как избежать неприятностей? (во дворе и на улице)»

«Безопасность на дороге.»

«Дорожная азбука»

Демонстрационный материал:

«Безопасность на дороге»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром, ознакомление с миром природы

Методические пособия

1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа.

2. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Окружающий мир»

«Серия домашние животные»

«Серия дикие животные»

«Насекомые»

«Птицы»

«Морские обитатели»

«Фрукты»

«Овощи»

«Грибы и ягоды»

«Еда»

«Космос»

«Профессии о хлебе»

«Транспорт»

«Деревья»

«Цветы»

«Бытовая техника»

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года.

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.

2. Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О. С. Ушаковой.

Наглядно-дидактические пособия

Грамматика в картинках:

«Говори правильно»,

«Антонимы» (прилагательные)

«Множественное число» словообразование,

«Антонимы» (глаголы)

«Один – много»
«Ударение», «Многозначные слова».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.
3. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду.
4. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.
6. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.
7. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.

Наглядно-дидактические пособия

Музыкальные инструменты;

Серия «Мир в картинках»:

- «Гжель»;
- «Городецкая роспись по дереву»;
- «Дымковская игрушка»;
- «Хохломские узоры»
- «Музыкальные инструменты»;
- «Полх – майданская роспись»;
- «Филимоновская народная игрушка»;
- «Хохлома».
- «Сказочная гжель»

Серия матрешек

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет.
2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
3. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. /Авт.- сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Окружающий мир»:

- ✓ «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Перечень литературных источников

1. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.
- 2.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019г.
- 3.Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность» - «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2002г.

4. Буре Р.С. «Социально – нравственное воспитание дошкольников» (3 – 7 лет) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 г.
5. Бюре К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» (2 -7 лет) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.
7. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.
8. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. (2 – 4 года) «Издательство Оникс» 2006 год.
9. Губанова Н.Ф. " Развитие игровой деятельности" Младшая группа (3-4 лет) М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ ,2015 г.
10. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников/ под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1973г.
11. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020г.
12. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Неизведанное рядом» (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников).
13. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.
14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.
15. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении/ Н.В. Елжова. – Ростов н/Д: Феникс, 20011. (Сердце отдаю детям).
16. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество» (2 – 7 лет) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.
17. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. (3 – 7 лет) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.
19. Куцакова Л. В..Конструирование и художественный труд в детском саду- М: ТЦ «Сфера», 2006 г.
20. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
21. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений (3 – 7 лет) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.
22. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
23. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками» (4 – 7 лет) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 г.
24. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020г.
25. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. /Авт.- сост. Э. Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2015г.
26. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. (3 – 7 лет) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 г.
27. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.
28. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.

29. Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3–7 лет

Перечень литературных произведений

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...»,

«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чибалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова);

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика;

«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; **Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»**; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», **«Где обедал воробей»** (из цикла «Детки в клетке»), **«Тихая сказка»**, «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. **«Жадина»**; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр»,

«Муха- цокотуха», «Ежик смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как

слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»»,

«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки»,

«Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так». *Произведения поэтов и писателей разных стран*

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.

З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М.

Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;
«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погребушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погребушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчикииручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Веселые

матрешки»,

«Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песнюпокартинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими

доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947. Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964. Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

3.Средняя группа

Методическое обеспечение образовательной деятельности детей средней группы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Окружающий мир»:

- ✓ Москва 1
- ✓ Москва 2
- ✓ Национальные костюмы (Народы России, ближнее зарубежье, дальнее зарубежье)
- ✓ Символы страны

Дидактический материал:

- ✓ «Российская геральдика и государственные праздники»;
- ✓ «Рассказы про детский сад»;
- ✓ «Семья»;
- ✓ «Знаю все профессии».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

1. Комарова Т.С., Куцакова Л. В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

1. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами
2. дорожного движения.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Окружающий мир»:

- ✓ Дорожная безопасность
- ✓ Пожарная безопасность

Дидактический материал:

- ✓ Как избежать неприятностей? (на воде и на природе)
- ✓ Как избежать неприятностей? (во дворе и на улице)
- ✓ Внимание, дорога!

Демонстрационный материал:

- ✓ Правила дорожного движения

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром, ознакомление с миром природы

Методические пособия

1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических

представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет . - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. - М.: ОНИКС, 2005.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество (2 – 7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

3. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

- ✓ «Гжель»;
- ✓ «Городецкая роспись по дереву»;
- ✓ «Дымковская игрушка»;
- ✓ «Каргополь — народная игрушка»;
- ✓ «Музыкальные инструменты»;
- ✓ «Полохов Майдан»;
- ✓ «Филимоновская народная игрушка»;
- ✓ «Хохлома».

Плакаты:

- ✓ «Гжель. Изделия. Гжель»;
- ✓ «Орнаменты. Полохов Майдан»;
- ✓ «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;
- ✓ «Хохлома. Изделия»;
- ✓ «Хохлома. Орнаменты».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

1. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений (3 – 7 лет) М.: Мозаика – Синтез, 2014.

2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками (4 – 7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

3. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. /Авт.- сост. Э. Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2015.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Окружающий мир»:

- ✓ «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Материально-техническое оснащение программы

Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами:

Групповая ячейка имеет несколько помещений, соответствующих требованиям санитарных норм:

раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды); групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи); спальня; буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды); туалетная (совмещенная с умывальной).

Групповая обеспечена необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей.

Помещения имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Все строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья детей.

Лампы естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. В помещениях используется преимущественно люминесцентное освещение с использованием ламп по спектру светоизлучения: белый, тепло-белый, естественно-белый.

Перечень литературных источников

1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инновационная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой – Издание шестое (инновационное), исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность» - «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2002.
3. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4. Бюре К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
7. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
8. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество (2 – 7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
10. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. - М.: ОНИКС, 2005.
11. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
12. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. (3 – 7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
13. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
14. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений (3 – 7 лет) М.: Мозаика – Синтез, 2014.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками (4 – 7 лет) М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

16. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет . - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

17. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. (3 – 7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

18. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. /Авт.- сост. Э. Я. Степаненкова. - М.:МОЗАИКА–СИНТЕЗ,2015.

19. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

20. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. «Обучение дошкольников грамоте». — М.: Школьная Пресса, 2011.

21. Харько Т. Г., Воскобович В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» ООО «РИВ», 2007 г.

Перечень литературных произведений.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня деньцелый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятта», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей

гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зоценко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д.

«Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского;

«Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»;

«Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»;

И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»;

В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», Режиссёры И. Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.
Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

4. Старшая группа.

Методическое обеспечение образовательной деятельности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Окружающий мир»:

- ✓ Москва 1
- ✓ Москва 2
- ✓ Национальные костюмы (Народы России, ближнее зарубежье, дальнее зарубежье)
- ✓ Символы страны

Дидактический материал:

- ✓ «Российская геральдика и государственные праздники»;
- ✓ «Рассказы про детский сад»;
- ✓ «Семья»;
- ✓ «Знаю все профессии».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

1. Комарова Т.С., Куцакова Л. В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

1. Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.
2. Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Безопасность»
3. К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»
4. Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Окружающий мир»:

- ✓ Дорожная безопасность
- ✓ Пожарная безопасность

Дидактический материал:

- ✓ Как избежать неприятностей? (на воде и на природе)
- ✓ Как избежать неприятностей? (во дворе и на улице)
- ✓ Внимание, дорога!

Демонстрационный материал:

- ✓ Правила дорожного движения

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром, ознакомление с миром природы

Методические пособия

1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 5–6 лет.
2. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)
3. Е. Е. Крашениников, О. Л. Холодова «Развитие познавательных возможностей дошкольников»
4. Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр»
5. Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность»

Наглядно-дидактические пособия Серия «Окружающий мир»

Картины для рассматривания:

«Коза с козлятами»;
«Кошка с котятами»;
«Свинья с поросятами»;
«Собака с щенками».

· **Плакаты:** «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

· Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

· Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал.

Гербова В. В.

· Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

Дидактический материал:

✓ «Сложные слова: Иллюстрации»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 л

2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5–6 лет.

3. **Конструирование и художественный труд** Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет)

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

✓ «Гель»;

- ✓ «Городецкая роспись по дереву»;
- ✓ «Дымковская игрушка»;
- ✓ «Музыкальные инструменты»;
- ✓ «Филимоновская народная игрушка»;
- ✓ «Хохлома».

Плакаты:

- ✓ «Гжель. Изделия. Гжель»;
- ✓ «Орнаменты. Полхов Майдан»;
- ✓ «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;
- ✓ «Хохлома. Изделия»;
- ✓ «Хохлома. Орнаменты».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
3. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Окружающий мир»:

- ✓ «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

3.5. Материально – техническое оснащение программы.

Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами:

Групповая ячейка имеет несколько помещений, соответствующих требованиям санитарных норм: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды); групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи); спальня; буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды); туалетная (совмещенная с умывальной).

Группа обеспечена необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей.

Помещения имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Все строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья детей.

Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. В помещениях используется преимущественно люминесцентное освещение с использованием ламп по спектру светоизлучения: белый, тепло-белый, естественно-белый.

Перечень литературных источников

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеева– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Комарова Т.С., Куцакова Л. В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. 2016 г
3. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 5–6 лет.-М.: Мозаика – Синтез, 2020г.
5. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

6. Помораева И. А., Позина В. А. "Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет "-2е изд., испр. и доп.-М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий : 5-6 лет – М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Куцакова Л. В. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
10. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
11. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми : 5-6 лет – М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.
12. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
13. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
14. М. М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
15. Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр. М.: Мозаика – Синтез, 2016.
16. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество» с детьми 2 – 7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
17. Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» с детьми 3 – 7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
18. К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» с детьми 2 – 7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
19. Е. Е. Крашевников, О. Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» с детьми 4 – 7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
20. Н. Е. Веракса, О. Р. Галимовов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» с детьми 4 – 7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
21. В. И. Петрова, Т. Д. Стульник «Этические беседы» с детьми 4 – 7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
22. Р. С. Буре «Социально – нравственное воспитание дошкольников» с детьми 3 – 7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
23. Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина «Безопасность» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 20
24. Харько Т. Г., Воскобович В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» ООО «РИВ», 2007 г.
25. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд, перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г

Приложения

Перечень литературных произведений.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н.

Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик- годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»;

Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;

«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б.

Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская

«Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван- царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими

доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О.Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь,1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце»,студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссерколлектив авторов, 1971-1973.

Кинематографические произведения

- Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
- Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
- Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
- Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.
- Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976.
- Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

5. Подготовительная к школе группа

Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

3. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
4. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет
5. **Наглядно-дидактические пособия Серия «Окружающий мир»:**
 - ✓ Москва 1
 - ✓ Москва 2
 - ✓ Национальные костюмы (Народы России, ближнее зарубежье, дальнее зарубежье)
 - ✓ Символы страны

Дидактический материал:

- ✓ «Российская геральдика и государственные праздники»;
- ✓ «Расскажи про детский сад»;
- ✓ «Семья»;
- ✓ «Знаю все профессии».
- ✓

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

1. Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

4. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами
5. дорожного движения.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Окружающий мир»:

- ✓ Дорожная безопасность
- ✓ Пожарная безопасность

Дидактический материал:

- ✓ Как избежать неприятностей?(на воде и на природе)
- ✓ Как избежать неприятностей?(во дворе и на улице)
- ✓ Внимание, дорога!

Демонстрационный материал:

- ✓ Правила дорожного движения

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром, ознакомление

с миром природы

Методические пособия

1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
2. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
3. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Наглядно-дидактические пособия Серия «Окружающий мир»

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. (6-7 лет).

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Дидактический материал:

- ✓ «Сложные слова: Иллюстрации»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 л

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет

2. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду.

3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.

4. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.

5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.

6. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

- ✓ «Гжель»;
- ✓ «Городецкая роспись по дереву»;
- ✓ «Дымковская игрушка»;
- ✓ «Каргополь — народная игрушка»;
- ✓ «Музыкальные инструменты»;
- ✓ «Полохов Майдан»;
- ✓ «Филимоновская народная игрушка»;

- ✓ «Хохлома».

Плакаты:

- ✓ «Гжель. Изделия. Гжель»;
- ✓ «Орнаменты. Полхов Майдан»;
- ✓ «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;
- ✓ «Хохлома. Изделия»;
- ✓ «Хохлома. Орнаменты».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
3. Сборник подвижных игр Для занятий с детьми 2-7 лет. / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Окружающий мир»:

- ✓ «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Материально-техническое оснащение программы

Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами: Групповая ячейка имеет несколько помещений, соответствующих требованиям санитарных норм: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды); групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи); спальня; буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды); туалетная (совмещенная с умывальной).

Групповая обеспечена необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей. Помещения имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Все строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья детей.

Лампы естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. В помещениях используется преимущественно люминесцентное освещение с использованием ламп по спектру светоизлучения: белый, тепло-белый, естественно-белый.

Перечень литературных источников:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.
2. Комарова Т.С., Куцакова Л. В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. 2016г
3. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 6–7 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2020 г.
5. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

6. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 6–7 лет. - М.: Мозаика –Синтез, 2020 г.
7. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6–7 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2020 г.
8. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6–7 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2020 г.
9. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: Мозаика – Синтез, 2016 г
10. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2014 г
11. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. УМК «Обучение дошкольников грамоте». — М.: Школьная Пресса, 2011. — 192 с.
12. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
13. Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. М.: Мозаика- Синтез, 2014г.
14. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
15. М. М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
16. Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр. М.: Мозаика – Синтез, 2016.
17. Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности(для детей 5-7 лет)» Банк России, Министерство Образования и Науки РФ. А.Д. Шатова, Ю.А. Аксенова
18. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество» с детьми 2 – 7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
19. Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» с детьми 3 – 7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
20. К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» с детьми 2 – 7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
21. Е. Е. Крашевников, О. Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» с детьми 4 – 7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
22. Н. Е. Веракса, О. Р. Галимовов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» с детьми 4 – 7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
23. В. И. Петрова, Т. Д. Стульник «Этические беседы» с детьми 4 – 7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
24. Р. С. Буре «Социально – нравственное воспитание дошкольников» с детьми 3 – 7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
25. Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина «Безопасность» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002г.
26. Харько Т. Г., Воскобович В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» ООО «РИВ», 2007 г.
27. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд, перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г

Перечень литературных произведений.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки
Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ

Б.В.Шергина);«СемьСимеонов— семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н.Афанасьева);«Устраха глазавелики» (обработка О.И. Капицы);«Хвосты» (обработкаО.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»(обработкаН.П.Колпаковой/пересказИ.В.Карнауховой);«ИльяМуромециСоловей-Разбойник»(обработкаА.Ф.Гильфердинга/пересказ И.В.Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка»,нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер.

сяпон.В.Марковой;«Голубаяптица»,туркм.ОбработкаА.АлександровойиМ.Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. сфранц.Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А.Дехтерёва),«Золушка»(пер.сфранц. Т.Габбе)из сказокПерроШ.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. АкимЯ.Л.«Мойверныйчиж»;БальмонтК.Д.«Снежинка»;БлагининаЕ.А.

«Шинель»,«Одуванчик»,«Нашдедушка»;БунинИ.А.«Листопад»;ВладимировЮ.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»;ГамзатовР.Г.«Мойдедушка»(переводсаварскогоязыкаЯ.Козловского),Городецки йС.М.«Первыйснег»,«Весенняяпесенка»;ЕсенинС.А.«Поётзима,аукает...»,

«Пороша»;ЖуковскийВ.А.«Жаворонок»;ЛевинВ.А.«Зелёнаяистория»;МаршакС.Я.

«Рассказонеизвестномгерое»,«Букварь.ВеселоепутешествиеотАдоЯ»;МаяковскийВ.В.

«Этакнижечкамая,проморяипромаяк»;МоравскаяМ.«Апельсинныекорки»;МошковскаяЭ.Э.

«Добежалидоевечера»,«Хитрыестарушки»;НикитинИ.С.«Встречазимы»;ОрловВ.Н.

«Домподкрышейголубой»;ПляцковскийМ.С.«Настоящийдруг»;ПушкинА.С.«Зимнийвечер» ,«Унылаяпора!Очей очарованье!..» («Осень») «Зимнее утро»; Рубцов Н.М.

«Прозайца»; Сапгир Г.В.«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса,илиВсё наоборот»; Серова

Е.В.Новогоднее»;СоловьёваП.С.«Подснежник»,«Ночьидень»;СтепановВ.А.

«ЧтомыРодинойзовём?»;ТокмаковаИ.П.«Мнегрустно»,«Кудавамашинахснегвезут»;Тютчев

Ф.И.«Чародейкоюзимую...»,«Весенняягроза»;УспенскийЭ.Н.«Память»;ЧёрныйС.«Наконьках»,«Волшебник».

Проза. АлексеевС.П.«Первыйночнойтаран»;БианкиВ.В.«Тайнаноchnоголеса»;ВоробьёвЕ.З.

«Обрывокпровода»;ВоскобойниковВ.М.«КогдаАлександрПушкинбылмаленьким»;Житко вБ.С.«Морскиеистории» (сборникрассказов),«Чтоявидел»

(сборникрассказов);ЗощенкоМ.М.«РассказыоЛёлеиМиньке»(сборникрассказов);КовальЮ И.

«Русачок-травник»,«Стожок»,«Алый»;КупринаА.И.«Слон»;МартыноваК.,ВасилиадиО.

«Елка,котиНовыйгод»;НосовН.Н.«Заплатка»,«Огурцы»,«Мишкинакаша»;МитяевА.В.

«Мешоковсынки»; ПогодинР.П.«Жаба», «Шутка»; ПришвинМ.М. «Лисичкинхлеб»,

«Изобретатель»;РакитинаЕ.«Приключенияновогоднихигрушек»,«Серёжик»;РаскинаА.Б.

«Какпапабылмаленьким»(сборникрассказов);СладковН.И.«Хитрющийзайчишка»,

«Синичканеобыкновенная»,«Почемуноябрьпегий»;Соколов-

МикитовИ.С.«Листопадничек» Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок»,

«Акула», «Пожарные собаки»; ФадееваО.«Мнеписьмо!»; ЧаплинаВ.В.«Кинули»;

ШимЭ.Ю.«Хлебрстет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише иеготвёрдомслове»,«Горячийкамень»;ГаршинВ.М.«Лягушка-

путешественница»;КозловС.Г.«КакЁжиксМедвежонкомзвёздыпротирали»;МаршакС.Я.«Д венадцатьмесяцев»;ПаустовскийК.Г.«Тёплыйхлеб»,«Дремучиймедведь»;ПрокофьеваС.Л.,

ТокмаковаИ.П. «ПодарокдляСнегурочки»;РемизоваА.М.«Гуси-

лебеди»,«Хлебныйголос»;СкребицкийГ.А. «Всякпо-своему»;Соколов-

МикитовИ.С.«СольЗемли»;ЧёрныйС.«ДневникФоксаМикки».

Произведения поэтов

писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман

Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж.Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрена А. «Три повести о Малыше и Карлсоне»

(пер. с шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвилл» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского

Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три жанных колоска» (пер. с шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. с шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. с шведск. Языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди и.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Досвиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскай платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение сленгой» («Игровая»), муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Котимыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Труговского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай поголосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала яранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Землюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бываю», «Веселые Петрушки».

Развитие чувств ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи ритм».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «Налугу», «Песня—танец—марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухомуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-

игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюб; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова;

«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игрнадетскихмузыкальныхинструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Назеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой

Перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка сперсиками»; А. Степанов «Катанина Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин «Игорь» «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И. И. Ершов «Сеня читает сказку кукулам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Г. Спиринк книга Л. Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных кинематографических произведений.

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенка цифрового медиаконтента должно регулироваться родителями (законоными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими

доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ГО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000–2002.
- Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Маша и медведь» (бсезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужиков, 2009–2022.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманови др.
- Сериал «Забрав клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане» студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центрационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.
- Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.
- Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссе

рГ.Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблун, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Не чаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, досвидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969

6. Физическое развитие

Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.

№	Название программы, методического пособия	Автор программы, пособия	Издательство, год издания	Дидактический материал
Образовательная область «Физическое развитие»				
	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.	Новикова И. М.	М.; Мозаика-Синтез, 2018	Рассказы по картинкам Распорядок дня. Летние виды спорта Зимние виды спорта.
	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.	Пензулаева Л. И.	М.: Мозаика-Синтез, 2018	

	Физическое воспитание в детском саду	Степаненкова Э. Я.	М.: Мозаика-Синтез, 2018	
	Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа.	Пензулаева Л. И.	М.: Мозаика-Синтез, 2020	
	Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.	Пензулаева Л. И.	М.: Мозаика-Синтез, 2020	
	Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.	Пензулаева Л.И.	М.: Мозаика-Синтез, 2015	
	Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа.	Пензулаева Л.И.	М.: Мозаика-Синтез, 2020	
	Методика физического воспитания.	Степаненкова Э. Я.	М., 2005.	
	Методика проведения подвижных игр.	Степаненкова Э. Я.	М.: Мозаика-Синтез, 2015.	